



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

محل مهر آموزشگاه	زمان : ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت دوم (۹۷-۹۸) دبیرستان نمونه دولتی فاطمه الزهرا(س)	نام و نام خانوادگی:
	ساعت آزمون : ۸		شماره داوطلب :
	تاریخ :		پایه: دوازدهم
تعداد سوال : ۴۵	تعداد صفحه : ۵	سوالات درس فارسی ۳ (عمومی کلیه رشته ها)	نام و نام خانوادگی دبیر:
نمره با عدد:	نمره با حروف:		

قلمرو زبانی		
		الف واژه شناسی
۰/۲۵	برای هریک از کلمات یا اصطلاحات داخل پرانتز یک معنای معادل بنویسید. الف) چه نیکو گفت با جمشید (دستور) که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) اولاً (تجرید) شو از هر چه هست وانگهی از خود بشو یکبار دست	۱
۰/۲۵	در کدام گزینه نشانه (ان) مفهوم مکان دارد ؟ شامگاهان کندوان ستارگان نالان	۲
۰/۲۵	معنای فعل (ساخت) در عبارت " آن نامدار لشکری عظیم ساخت " با کدام گزینه یکسان است ؟ الف) از دشمن خود ، دوست ساخت ب) او با ناملايمات زندگي ساخت ج) نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت د) استاد موسیقي ، آهنگي زیبا ساخت	۳
۰/۵	معنای واژه مشخص شده را با استفاده از روابط معنایی واژگان بررسی کنید . چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز <u>اندیشه</u> آزاد گشت	۴
		ب دستور زبان
۰/۱۵	در عبارت زیر یک حذف بیابید و نوع آن را بنویسید. واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک	۵
۰/۲۵	نقش دستوری گروه اسمی مشخص شده را بنویسید . من تخلص را از <u>زواید و از جمله رسوم و عاداتی</u> می دانم که باید متروک گردد	۶
۰/۷۵	در عبارت : این بدبختها سال آزرگار یکبار چنین پایی می افتد و شکم ها را مدتی صابون زده اند که کباب غاز بخورند و ساعت شماری کنند . الف) در عبارت فوق حرف ربط وابسته ساز کدام است ؟ ب) عبارت از چند جمله هسته (پایه) و وابسته (پیرو) تشکیل شده است ؟	۷
۱/۵	نقشهای تبعی و نوع هریک را در عبارات زیر مشخص کنید . الف : ما پرندگان را نیز پیشوا و راهنمایی است ب : بنده حلقه به گوش ار نوازی برود لطف کن ، لطف که بیگانه شود حلقه به گوش	۸
(۱)		

ادامه قلمرو زبانی – دستور زبان		
۰/۵	نمودار پیکانی گروه اسمی رو به رو را رسم کنید. دو حلقه چاه	۹
۰/۵	نوع وابسته وابسته را در ترکیب‌های زیر مشخص کنید. الف) اسیر این جهان (ب) آفتاب نسبتاً داغ	۱۰
	املائی واژه	ج
۱	غلط‌های املائی را بیابید و اصلاح کنید. الف) شفیع متاع نبی کریم قسیم جسیم نسیم وسیم ب) داشتم می‌گفتم ، آن شب نیز صورت سرمای دی بیدادها می‌کرد و چه سرمایی ج) بر روی بام خانه خسته از نشئه خوب و پاک آن « اسرا » در بستر خویش به خواب رفتم. د) همه فریاد برآوردند که ما آماده‌ایم ما از خطر راه نمی‌هراسیم ، ما خاستار سیم‌رغیم	۱۱
۰/۵	املائی صحیح واژگان را انتخاب کنید. الف) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون (بحر/ بهر) وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ب) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در (بحر / بهر) مکاشفت مستغرق گشته.	۱۲
قلمرو فکری		
	درک مطلب	الف
۰/۵	مفاهیم کنایی زیر را بنویسید. الف) پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. ب) هر که بی روزی است روزش دیر شد.	۱۳
۰/۲۵	عبارت زیر، توصیف کدامیک از جلوه‌های کویر است؟ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می‌زنند.	۱۴
۰/۵	مقصود نویسنده از عبارت : " امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند از سوء هاضمه می‌میرند "	۱۵
۰/۲۵	مصراع زیر به کدام ویژگی‌های ظاهری کوه دماوند اشاره دارد؟ خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند	۱۶
۰/۲۵	همه گزینه‌ها به جز گزینه از مفهوم بیت زیر دریافت می‌شود. در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) اعتبار هر کشور به اندیشمندان آن است ب) نام اهل قلم در روزگار جاودانه می‌ماند ج) نویسندگان همیشه گمنام اند د) ملت بدون فکر و اندیشه نابود می‌شود	۱۷
(۲)		

محل مهر آموزشگاه	زمان : ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت دوم (۹۷-۹۸) دبیرستان نمونه دولتی فاطمه الزهرا(س)	نام و نام خانوادگی:
	تاریخ :		شماره داوطلب :
	تعداد سوال: ۴۵		پایه : دوازدهم
تعداد صفحه : ۵	نمره با عدد:	سوالات درس فارسی ۳ (عمومی کلیه رشته ها)	نام و نام خانوادگی دبیر:
نمره با حروف:			

ادامه قلمرو فکری - درک مطلب			
۱	مفهوم مشترک هریک از ابیات زیر را با محتوای درس ذکر شده بیان کنید . الف : آتش ابراهیم را نی قلعه بود تا برآورد از دل نمرود دود ؟ (با درس گذر سیاوش از آتش) ب : یوسف به این رها شدن از چاه دل میند این بار می برند که زندانیات کنند (درس خوان هشتم)	۱۸	
۰/۵	در بند زیر از اخوان ثالث عناصر کهنه گرای و نوگرایی را به تفکیک مشخص کنید . (هر کدام یک مورد) هفت خوان را زادسرو مرو / یا به قولی ماخ سالار آن گرامی مرد / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد / خوان هشتم را من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث	۱۹	
۰/۲۵	کدامیک از گزینه های زیر با مفهوم داستان کباب غاز تناسب ندارد ؟ الف : سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد ب : از دشمنان شکایت برند به دوستان / چون دوست دشمن است شکایت کجا برند ج : گله ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند د : نکند جور پیشه سلطانی / که نیاید ز گرگ چوپانی	۲۰	
۰/۲۵	مرجع ضمیر (این) در کدام گزینه به درستی آمده است ؟ بعد از این وادی عشق آید پدید غرق آتش شد کسی کانجا رسید الف (توحید ب (معرفت ج (طلب د (حیرت	۲۱	
۰/۲۵	مفهوم کدام گزینه با سایرین متفاوت است ؟ الف : من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب : وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود مردانه ای است ج : در این مقام طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید د : در عشق قدم نهادن کسی را مسلم است که با خود نباشد و ترک خود کند	۲۲	
	معنی روان نثر و نظم	ب	
۰/۲۵	سرپادشاهی کردن نداری ؟	۲۳	
۰/۲۵	دار و ندار ما هم اشتباهاً به یغما رفت .	۲۴	
۰/۲۵	ای عزیز به خدا رسیدن فرض است.	۲۵	
۰/۵	و وظیفه ی روزی به خطای مُنکر نَبَرَد.	۲۶	
(۳)			

ادامه قلمرو فکری - معنی روان نثر و نظم		
۰/۷۵	یکی از حضار که کبابه شعر و ادب می کشید جلو رفته جبهه شاعر را بوسید .	۲۷
۰/۱۵	نان را از من بگیر ، اگر می خواهی ، هوا را از من بگیر ، اما خنده ات را نه .	۲۸
۰/۱۵	بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست	۲۹
۰/۱۵	مُلک اینجا بایدت انداختن مَلک اینجا بایدت در باختن	۳۰
۰/۲۵	در غم ما روزها بی گاه شد	۳۱
۰/۲۵	هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت	۳۲
قلمرو ادبی		
	<i>دانش‌های ادبی</i>	<i>الف</i>
۰/۱۵	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید : سماق مکیدن: چند مرده حلاج بودن :	۳۳
۰/۲۵	آرایه بیت زیر چیست؟ توضیح کوتاه دهید امپراتوری موسولینی چند صباحی تا حبشه پیش راند اما همه می دانیم که «دولت مستعجل» بود.	۳۴
۰/۱۵	هریک از ابیات زیر بیانگر کدام زمینه فکری حماسه است ؟ الف : زهر در سخن چون بدین گونه گشت / بر آتش یکی را ببايد گذشت ب : چو او را بدیدند برخاست غو / که آمد ز آتش برون شاه نو	۳۵
۰/۲۵	کدام گزینه جزء آرایه‌های بیت زیر نیست؟ عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را الف) تضاد ب) تشخیص ج) اسلوب معادله د) حسن تعلیل	۳۶
۰/۱۵	برای هریک از پرندگان زیر یک نماد مناسب از مقابل انتخاب کنید . الف : هدهد : سروش غیبی پیر و مراد ب : باز : دوستدار مقام و منصب عاشق عشق‌های دنیوی	۳۷
۰/۲۵	مفهوم نمادین واژه های مشخص شده در عبارت زیر از پابلو نرودا بررسی کنید . هوا را از من بگیر / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می کاری ...	۳۸
۰/۱۵	یک استعاره را در مصراع زیر بیابید و مفهوم استعاری آن را بنویسید . این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد	۳۹
(۴)		

محل مهر آموزشگاه	زمان : ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت اول ۱۳۹۷ دبیرستان نمونه دولتی فاطمه الزهرا(س)	نام و نام خانوادگی:
	ساعت آزمون : ۸		شماره داوطلب :
	تاریخ :		پایه : دوازدهم
تعداد سوال: ۴۵	تعداد صفحه : ۵	سوالات درس فارسی ۳ (عمومی کلیه رشته ها)	نام و نام خانوادگی دبیر:
نمره با عدد:	نمره با حروف :		

۰/۲۵	در کدام گزینه واژه‌ی مشخص شده مفهوم مجازی دارد؟ الف) در بیت <u>الأحزان</u> درآمد و نالید، چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود، بنالید. ب) بدین شکسته <u>بیت الحزن</u> که می‌آرد نشان یوسف دل از چه زرخدانش	۴۰
	شعر حفظی	ب
۰/۲۵	با کلمات در هم ریخته زیر، بیت را کامل کنید. از- دست- مس- مردان ره- وجود- بشوی- چو تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۴۱
۰/۲۵	بیتی از غزل صبح ستاره باران بیاورید که یاد آور این شعر از سعدی است. سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل بیرون نمی‌توان کرد، الا به روزگاران	۴۲
۱	مصراع‌های جا افتاده را کامل کنید . الف : فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ب : به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید	۴۳
۰/۲۵	مصراع جا افتاده در کدام گزینه به درستی آمده است ؟ یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است الف : از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه ب: ای روضه مجسم گودال قتلگاه ج : ای محسن شهید من ای حُسن بی گناه د : ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه	۴۴
۰/۲۵	واژه‌ی جا افتاده را از بین گزینه ها انتخاب کنید . دارد تو به زینب اشارتی الف : شهادت ب: رشادت ج: شهامت د : اسارت	۴۵
موفق باشید / طراح سوال :		
(۵)		

محل مهر آموزشگاه	زمان : ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج دبیرستان دخترانه نمونه دولتی فاطمه الزهرا (س) کلید آزمون فارسی (۳) نوبت دوم (۹۷-۹۸)	کلید آزمون فارسی (۳) پایه تحصیلی : دوازدهم رشته تحصیلی : تجربی ، ریاضی ، انسانی
	تعداد سوال : ۴۵		

طراح سوال :

قلمرو زبانی (۷ نمره)

ردیف	واژه شناسی
۱	الف : وزیر / مشاور (۰/۲۵) ب: تنهایی گزیدن و ترک گناهان (۰/۲۵)
۲	گزینه ب (کندوان) (۰/۲۵)
۳	گزینه ج (۰/۲۵)
۴	اندیشه به معنای : غم (۰/۲۵) تضاد با شاد (۰/۲۵)
ب	دستور زبان
۵	منسوب (اند / هستند) (۰/۲۵) حذف فعل اسنادی به قرینه معنوی (۰/۲۵)
۶	گروه مسندی (۰/۲۵)
۷	الف : حرف ربط وابسته ساز (که) ۰/۲۵ ب : دو جمله هسته - دو جمله وابسته ۵ / ذکر تعداد کافی است .
۸	الف : پرندگان : بدل ۰/۲۵ راهنما : معطوف ۰/۲۵ ب : لطف کن <u>لطف</u> : نقش تبعی تکرار ۰/۲۵
۹	دو حلقه چاه (هر پیکان ۰/۲۵) 
۱۰	الف : این : صفت مضاف الیه ۰/۲۵ ب : نسبتاً : قید صفت ۰/۲۵
ج	املای واژه
۱۱	الف : مطاع (۰/۲۵) ب : سورت (۰/۲۵) ج : نشئه (۰/۲۵) د : خواستار (۰/۲۵)
	قلمرو فکری (۸ نمره)
الف	درک مطلب
۱۲	الف : بهر (۰/۲۵) ب : بحر (۰/۲۵)
۱۳	الف : آماده حرکت شدن / عزم سفر کردن (۰/۲۵) ب : تیره و تباه شدن (۰/۲۵)
۱۴	توصیف آسمان کویر (۰/۲۵)
۱۵	زیاده خواهی اربابان قدرت و حکومتها باعث نابودی و شکست آنها می شود (۰/۵)
۱۶	سرد و خاموش بودن آتشفشان دماوند ۰/۲۵
۱۷	گزینه ج ۰/۲۵
۱۸	الف : توکل به خدا و امید ، آتش را برحضرت ابراهیم و سیاوش (هر دو) سرد و خاموش کرد (۰/۵) ب : حضرت یوسف و وستم هر دو در چاه نابردار (برادر ناتنی) گرفتار شدند (۰/۵)
۱۹	عناصر کهنه گرایی : هریوه (۰/۲۵) عناصر نو گرایی : ماث (۰/۲۵) نظر همکاران نیز قابل احترام است

۲۰	گزینه (د) ۰/۲۵
۲۱	گزینه (ج) ۰/۲۵
۲۲	گزینه (ج) ۰/۲۵
ب	معنی روان نثر و نظم
۲۳	قصد پادشاهی کردن نداری ؟ ۰/۲۵
۲۴	ثروت ما هم اشتباهی غارت شد ۰/۲۵
۲۵	ای دوست به خدا رسیدن واجب است ۰/۲۵
۲۶	مقرری روزانه (۰/ ۲۵) بندگان را به دلیل گناه و خطایی ناپسند قطع نمی کند (۰/۲۵)
۲۷	یکی از حاضران که ادعای شعر و ادب دوستی داشت (۰/۵) جلو رفت و پیشانی شاعر (۰/۲۵) را بوسید
۲۸	غذا را از من بگیر ، (۰/۲۵) نفس کشیدن را از من بگیر (۰/۲۵) (زندگی را از من بگیر) ولی خنده ات را از من دریغ مکن
۲۹	شعر من شعری بی ارزش و پوچ (۰/۲۵) ولی با ظاهر خوب و زیبا نیست (۰/۲۵) (شعر من هم ظاهر و هم محتوای خوب و عالی دارد)
۳۰	در این مرحله باید قدرتها و مقامها را کنار بگذاری (۰/۲۵) اینجا باید ثروتها را کنار بگذاری (۰/۲۵)
۳۱	روزهای عمر من با غم عشق به پایان رسید (۰/۲۵)
۳۲	هرگز غصه کم و زیادهای دنیوی (مال دنیا) را نخوردم (۰/۲۵)
	قلمرو ادبی (۵ نمره)
الف	دانش های ادبی
۳۳	سماق مکیدن : انتظار بیهوده (۰/۲۵) چند مرده حلاج بودن : توانایی انجام کاری داشتن (۰/۲۵)
۳۴	تلمیح به شعر حافظ (۰/۲۵) (راستی خاتم فیروزه بو اسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود)
۳۵	الف : اشاره به آیین و رسوم ایرانیان : زمینه ملّی (۰/۲۵) ب : بیرون آمدن از داخل آتش : زمینه خرق عادت (۰/۲۵)
۳۶	گزینه (د) ۰/۲۵
۳۷	الف : پیر و مراد (۰/۲۵) ب : دوستدار مقام و منصب (۰/۲۵)
۳۸	گل سرخ : نمادعشق و زیبایی (۰/۲۵)
۳۹	کلید : استعاره از لبخند یا گنج مروارید : استعاره از دندان (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵) (۰/۲۵)
۴۰	گزینه (ب) (۰/۲۵)
ب	شعر حفظی (۲ نمره)
۴۱	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۲۵)
۴۲	گفتی به روزگاران مهری نشسته ، گفتم بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران (۰/۲۵)
۴۳	الف : تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰/۵) ب : من این زیبا زمین را آزمودم میهن ای میهن (۰/۵)
۴۴	گزینه (ب) (۰/۲۵)
۴۵	گزینه (د) (۰/۲۵)